

Critiques lecteurs « La petite histoire du grand début »

Par **MaPassionLitteraire**, le 08 avril 2015



Pour le plaisir des plus jeunes, ce livre est accompagné d'un CD audio. Il raviva non seulement les yeux émerveillés de vos bout'chous avec ses magnifiques illustrations colorées mais il sera également un très bon compagnon de chevet pour la petite histoire du soir. Ce livre CD idéal pour les premières lectures, s'avère également agréable à faire écouter à votre bébé qui sera rapidement intrigué par la voix captivante et la douce musique qui accompagne la narratrice.

Son petit format et son épaisse couverture cartonnée en papier glacé seront parfaits pour les tout-petits, facilitant ainsi une prise en main adaptée à leurs petites mains.

Vos enfants feront la découverte de ce que fut la terre lors de sa création. Illustré et en adéquation avec l'imaginaire des tout-petits, ce livre est une très belle découverte tant pour les grands que pour leurs petites progénitures.

Je remercie tout particulièrement les Editions Fais-moi signe et toute l'équipe de Babelio pour la découverte de ce livre audio que je recommande tout particulièrement pour les parents désireux de faire rêver leurs enfants.

Lien : <http://mapassionlitteraireen50 nuances.blogspot.fr/2015/04/la-petite-h..>

www.babelio.com

Par **Tatty**, le 06 avril 2015



Un livre CD à l'attention des plus jeunes pour la lecture avec eux voire des bébés grâce au CD avec une musique et une voix envoûtante racontant l'histoire du big-bang de façon romancée. le livre est agréable à parcourir avec les enfants, avec des jeux de mots, des rimes et des couleurs tant avec les images qu'avec les mots. Un livre qui émerveillera les enfants avec sa confection rigide et en papier glacé qui permet de résister assez bien aux petites mains. de plus, l'histoire s'adapte bien aux enfants en racontant la création de la terre et son évolution jusqu'à la parabole de la terre mère nourricière créatrice des animaux et de l'homme.

Un très bon livre pour passer un moment avec les enfants même les moins curieux ou à faire écouter aux bébés qui seront capter par la musicalité du CD.

www.babelio.com



La petite histoire du grand début de Sylvie Robe

Catégorie(s) : Enfants => 4-6 ans

critiqué par Mélie76, le 14 avril 2011 (Inscrite le 21 novembre 2008, 27 ans)

La note: ★★★★★

Visites : 1 090

le début du monde pour les enfants

Cet ouvrage est le premier d'une toute jeune maison d'édition. C'est une réussite!

Très coloré et captivant, il décrit les débuts du monde pour les enfants.

Avec le CD audio le livre prend un aspect de découverte ludique qui plaît vraiment aux enfants.

www.critiqueslibres.com

mardi, 09 novembre 2010

★ COUP DE CŒUR



Sylvie Robe :

La petite histoire du grand début

musique de Camille Hamel, illustrations de Stéphanie Dallant

Fais-moi signe, collection Ecoute voir, livre CD ([lien](#))

Il y a des gens qui ne manquent pas d'audace. Il en faut, en effet, pour expliquer à des tout-petits l'origine du monde depuis le big bang jusqu'à l'arrivée de l'homme sur la terre ! Et le plus extraordinaire, c'est que c'est parfaitement réussi.

En prenant le chemin de la poésie, Sylvie Robe * a trouvé le ton juste pour parler aux petits des origines de la terre. Sa comparse Camille Hamel a suivi le même chemin en créant un univers musical essentiellement basé sur deux voix de femmes a capella qui racontent et chantent, créant une atmosphère douce exempte de toute mièvrerie. L'enregistrement pourrait se passer de tout autre support, mais le petit album carré, avec ses illustrations très colorées n'est pas sans charme.

Cette histoire - qui est d'abord une pièce de théâtre - n'aurait certainement pas trouvé preneur chez un éditeur classique. C'est pourquoi l'association caennaise du Signe qui assure déjà la double fonction de création de formes théâtrales et d'animation d'ateliers artistiques a créé Fais-moi-signe, édition indépendante qui « privilégie les histoires et les formes plastiques qui s'articulent autour de thématiques et de questions fondamentales ». A suivre...

A partir de 3 ans

www.enfantsalecoute.blogspot.com

La petite histoire du grand début

Poster un commentaire

1 mai 2015 par Lunch



Lunch

La petite histoire du grand début, c'est un livre-CD.

À la maison, on aime bien ce mélange des genres, écouter une histoire tout en regardant les images, confortablement installés sur le canapé. Et nous avons habitué notre Gussette à lire et entendre ce genre de livre toute seule depuis longtemps, elle est donc rompue à l'exercice.

Le livre en lui-même est le fruit d'un spectacle créé en 2009 par le *Théâtre du Signe*. Un spectacle qui, à écouter le CD, devait être assez sympa à voir. On s'imagine la naissance de notre planète Terre dans un univers coloré.

L'histoire est donc contée en musique et l'air nous reste dans la tête. Les mots s'enchaînent en cadence et forment une mélodie. Le texte, bien travaillé, est parfait pour les enfants.

Je suis moins emballé par les illustrations « clipart » et les couleurs vives photoshop.

Mais laissons notre choupinette se prêter au jeu de la chronique pour la première fois et vous présenter un peu plus cet album (ce qui n'a pas été évident je ne vous le cache pas) !



Gussette

« Asseyez-vous rondement. »

Le livre parle d'un bébé.

Ça parle de la terre.

Y'a un moustique, il tourne autour d'une oreille. Le chat il ronronne !

« Bébé tout menu », le ventre-océan est heureuse d'être une maman. Le ventre-océan c'est la Terre.

Ce qui me plaît : le coquillage, la musique. La musique elle chante !



Badelel

Merci Gussette pour cet avis... éloquent ! (bon, l'a 3 ans 1/2 la Gussette... on lui pardonne ?)

Quand on lui met un album-CD, Gussette s'installe immanquablement sur le canapé avec l'album sur les genoux pendant que le CD tourne. Elle regarde le livre et tourne les pages bien sagement pendant que nous vaquons à nos occupations. C'est chouette quand le disque est sympa, on en profite tout en faisant ce que nous avons à faire (pas lire un livre par contre, ça c'est pas trop possible). Quand le disque est atroce, on s'enfuit dans la pièce d'à côté ou on souffre en silence en espérant que Gussette ne demande pas à le remettre à la fin.

Bonne nouvelle ! Ce disque-ci est vraiment chouette et très chantant ; ça donne envie de voir le spectacle dont il est issu. J'imagine une pièce occultée et des accessoires colorés manipulés par les deux comédiennes-chanteuses. Ce CD donne envie de rêver et d'imaginer. Et s'il raconte l'histoire du monde, on se préoccupe assez peu que l'enfant y comprenne quelque chose puisque les sons chatouillent son oreille plus que sa matière grise.

Le problème ici, c'est qu'il y a un livre. Le texte, une fois écrit, perd toute sa saveur tandis que les illustrations... comment dire... les illustrations... pfff... mais quel intérêt ? On peut faire du vectoriel très très chouette, et d'ailleurs le bébé qui dort sur la terre sur la couverture est très sympa, mais c'est à peu près le seul élément graphique séduisant dans ce livre. Les couleurs flashy se marient très mal entre elles, les dégradés à outrance agressent les yeux et les éléments sont associés et superposés entre eux sans cohérence. Avec un univers magique comme celui qui est distillé dans le disque, on aurait pu imaginer mille et un graphismes un peu audacieux, mais il n'y a là ni talent, ni volonté de faire joli.

Finalement, autant je suis contente d'entendre l'histoire et j'aimerais découvrir le spectacle, autant le livre n'apporte absolument rien, au contraire. C'est juste dommage.

La petite histoire du grand début (One shot)

Scénario : Sylvie Robe

Dessin : Stéphanie Dallant

Voix : Sylvie Robe & Camille Hamel

Musique : Camille Hamel

Édition : Fais-moi signe | 2010

www.bedeajactaest.wordpress.com