

## « *Se glisser dans le réel* » d' Elvire Ybos

Lecture

magie

Sylvie Robe : Lectrice

Elvire Ybos : Poète

Conception réalisation et



performance

poésie

Marco Bataille-Testu :

Mise en scène

mise en scène d'effets magiques : Jonathan Giard - Stéphane Pelliccia, - Marco BaT

Tout le monde connaît un.e magicien.ne et ses tours de prestidigitation.

Mais ici, une attention particulière est nécessaire car les objets du quotidien prennent vie, agissent et réagissent au gré du lien particulier qui se tisse entre la poète, sa poésie et la magie nouvelle.

Décalage des perceptions sonores, visuelles.

Jeux de miroirs  
entre l'écriture et la parole,  
entre quotidien et moments singuliers.

Dans le cadre de ce spectacle, Elvire Ybos poète, vient présenter quelques poèmes extraits de son recueil  
*Si près au loin*.



Notre démarche nous met en lien avec le mouvement de la *magie nouvelle* qui questionne l'écriture du réel dans le réel. Travailler sur la *réalité* du fait ouvre des possibilités d'écritures magiques propres à cette réalité.

D'une **durée de cinquante minutes**, ce spectacle peut être présentée deux fois par jour.

**Une rencontre est proposée à l'issue du spectacle**, un échange direct et informel avec la poète autour de la poésie et la magique afin d'interroger nos perceptions, notre cerveau face à ce fragment de réalité proposé.

**Des actions culturelles sont proposées en amont et en aval** de la présentation pour pour ouvrir au plus grand nombre les questions de la perception, de notre rapport aux images, des jeux de manipulations mais également des enjeux propres à l'écriture poétique.

### L'écriture:

*C'est une drôle d'histoire, la poésie, c'est un peu ce qui reste quand il n'y a plus rien, ou quand il y a tant et tant que ça prend toute la place et alors on plonge dans une étendue pour s'échapper et cette étendue c'est ce qu'on appelle parfois l'espace poétique.*

Dans son travail poétique, Elvire Ybos est engagée dans un travail d'écriture poétique en mouvement associant empreintes sonores, visuelles.



Les revues qui éditent les poésies d'Elvire Ybos (*A l'index, lettres de Lémurie, Écrit(s) du Nord, Poésie Première*) seront présentés, ainsi que quelques ouvrages publiés

Elvire Ybos

<https://www.instagram.com/elvireybos/>

### La magie

#### Accrocher en douceur la conscience :

L'espace magique quand il est pensé "spectaculaire" est souvent lourdement démonstratif..

Nous conserverons l'apparente simplicité de la rencontre entre une poète-lectrice et son auditoire. Par un détournement de ce réel, nous cherchons à leur faire ressentir le sentiment d'incertitude qui nous prend quand il nous semble avoir entendu une voix.

Trouver un langage magique subtil qui, surgit dans les interstices de cette lecture, permet de faire vivre aux spectateurs une expérience de conscience particulière.

Stéphane PELLICCIA





### **Le théâtre du signe**

Le Théâtre du signe développe des lectures sonores et visuelles parallèlement à ses activités de créations théâtrales et de publication avec les éditions Fais-moi signe ! Marco Bataille-Testu et Sylvie Robe, artistes associés, portent les projets artistiques de la compagnie.  
<https://www.theatredusigne.com>



**La compagnie Mister Alambic** comédiens et magiciens, Jonathan Giard et Stéphane Pelliccia travail sur l'illusion et son impact sur la narration.

Influencés par les arts forains, ils portent une attention particulière à la création d'esthétiques et de personnages désuets et attachants.

<https://www.misteralambic.com>

---

### Propositions d'actions culturelles

- Atelier balade pour glaner diverses sensations, collecter des traces sonores et inspirer des mots. Liens avec le territoire du lieu de représentation.
- Restitution de l'atelier balade La poésie se partagera à voix haute avec le public par la présentation performative avec cette mise en voix, collectes sonores suivi d'un échange/retour d'expérience.

Nous contacter

---

Technique : Nous pouvons jouer en autonomie et apporter le matériel

Plateau :

- Espace de jeux minimal : 5mx5m Hauteur sous plafond mini 240 cm
- Le spectacle peut-être en semi-extérieur (à l'abri du vent), sur un plateau avec le public ou en frontal.
- La jauge est liée aux angles de découvertes liés à la magie et limitée à 50 personnes.
- Le spectacle peut se jouer jusqu'à trois fois par jour (à discuter avec la compagnie)

Lumière :

- Plein feu. Deux projecteurs face/ latéraux sur pieds. (500w suffisant) avec éclairage du public comme pour une lecture. Nous amenons des pieds et projecteurs si nécessaire.
- L'éclairage reste en place pendant toute la représentation.
- Le noir n'est pas obligatoire, la pénombre peut suffire.

Son :

- Autonome, la Cie apporte son matériel sauf si une sonorisation existe sur site - A partir d'un ordinateur (Cie) au plateau au lointain de la comédienne.
- Prévoir deux multiprises de 4 si possible différentes de l'éclairage et protégées. - Prévoir suffisamment de câble.

- 
- Tarif : En fonction de votre projet. Nous contacter

**Contact :** [theatredusigne@gmail.com](mailto:theatredusigne@gmail.com) Sylvie Robe 06 83 56 38 29 - Marco Bataille-Testu 06 23 43 97 07 -

Association du signe 15 bis rue Dumont d'Urville 14000 Caen

N° de Licence : 141089 CAT 2 - N° SIRET :38890559800032 - N° NAF : 9001Z

Association loi 1901 non assujettie à la TVA Art. 293B CGI